



THE SUBWAYERS

by

Emilio Insolera

Pluin Productions  
Email: [emilioinsolera@pluin.com](mailto:emilioinsolera@pluin.com)

1. EXT. BLACK ROCK DESERT - DAY

(develop intro) Meeting between THUNDER KIT and DIONISIO.

2. INT. ELEVATOR - LATE EVENING

L'ascensore anziché salire sopra, scende giù.

DIONISIO

(in ASL)

I have been observing you for days. I  
admire your talent.

Thunder nota che stanno arrivando quasi al ottavo piano del  
sotterraneo.

DIONISIO

(in ASL)

As soon as the doors open, we will  
have to run.

Le porte si aprono. Sono in una stazione di subway. C'è un po  
di casino, ci sono certi passeggeri che stanno correndo in  
giro. Thunder ed Dionisio corrono verso una porta ed entrano  
dentro. Chiudono la porta. Fanno un respiro semi profondo. C'è  
una valigia.

DIONISIO

(in ASL)

Questa valigia ti ha aspettato.  
Aprila, cambia i vestiti e metti  
sopra tutto quello che c'è lì dentro.  
E' tutta tua. Tra tre minuti arriverà  
una ragazza, ti accompagnerà lei.  
Attento a non far cadere i tuoi  
occhi. Forse è la tua predestinata.  
In bocca al lupo.

Dionisio lo saluta e poi scappa via.

Thunder confuso, apre e trova vestiti e certi equipments da  
rock climbing. Trova anche una mappa da subway. Più confuso che  
mai, fa di tutto per metterci in fretta.

In meno di tre minuti la porta si apre. Viene la ragazza  
FELICIA. Da una breve occhiata alla parte inferiore di Thunder  
mentre è in mezzo a chiudersi il s.

FELICIA

(in ASL)

Seguimi.

Thunder confuso, si mette le scarpe, i guanti, conserva una pistola laser dietro di lui e corre.

Escono dalla stanza verso una piattaforma. E' del tutto lampeggiante. .

ALTOPARLANTE & TEXTS

Treno in arrivo da Paris.

Un treno arriva. Le porte si aprono.

FELICIA

(in ASL)

Segui tutte le regole che ti dico o sei carne bruciata.

Entrano nel treno.

3. INT. SUBWAY - LATE EVENING

All' improvviso il treno corre ad una velocità estremamente alta. Thunder e Felicia E corrono attraverso i carrelli.

FELICIA

(in ASL)

In due minuti arriviamo a Brooklyn, ci aspetta la nostra squadra. Non ti fidare di nessuno eccetto di noi.

La luce va on e off.

ALTOPARLANTE & TEXTS

Prossima fermata Boston.

Le porte si aprono. Qualcuno entra e intenta strangolarla. Lei si soffoca e da li comincia una lotta. Thunder entra nella lotta e la salva.

ALTOPARLANTE & TEXTS

Prossima fermata Brooklyn.

Loro continuano a lottare. Arrivano a Brooklyn. Le porte si aprono. La ragazza scappa.

ALTOPARLANTE & TEXTS

Prossima fermata Singapore City.

FELICIA

(in ASL)

Lascia! Esci!!.

Thunder è ancora in mezzo alla lotta, intenta uscire ma le porte si chiudono. Felicia rompe il vetro delle porte e mentre la subway comincia a prendere motore, Thunder salta dalla finestra, con l'aiuto di Felicia esce dalla subway. Il treno scompare poi per una corsa ad una velocità luce.

4. INT. BROOKLYN STATION - LATE EVENING

Sono già a Brooklyn. E' piena di topi. Vanno di sopra.

ALTOPARLANTE & TEXTS

In arrivo treno da Pechino.

Thunder legge il cartello "Prossima fermata Cape Town". Loro attraversano il Brooklyn bridge (develop dialogues with Felicia)

FELICIA

(in ASL)

I am Felicia. Nice meeting you.

5. EXT. WORLD TRADE CENTER

Loro arrivano alla World Trade Center. La sua squadra l'aspetta. DARIO si avvicina sorridente a Thunder.

DARIO

Il prossimo treno per Rio è tra un ora. Benvenuto a bordo.

6. INT. MOSCOW STATION - LATE EVENING

Il team F arriva in ritardo e perde il treno. Trovano un modo per arrivarci diversamente.

TEAM F 1

Di piedi ci arriviamo in 30 minuti. A che ore parte il nostro treno per Rio?

TEAM F 2

tra 20 minuti

7. EXT. WORLD TRADE CENTER - DAY

Dario spiega un po' le regole a Thunder.

DARIO

Vedi tutto quello che c'è intorno a te. I più piccoli dettagli ci indicano quello che cerchiamo. I passeggeri non ne fanno niente. Vi sono i PCP e ACP.

tra 20 minuti

8. EXT. HONG KONG STATION - DAY

Da Hong Kong, il Team B riceve aiuto da PCP (Passive Contributing Passenger) e ACP (Active Contributing Passenger)

9. EXT. WORLD TRADE CENTER - DAY

DARIO

Attento ai DP (Destructive Passenger)  
C'è quello passivo e quello attivo.

10. INT. MOSCOW STATION - LATE EVENING

Team F incontra una ragazza sexy. In maniera attiva, indica a loro il cammino breve per arrivarci alla World Trade Center. Info falsa. Succede che il team F perde la vita.

EXT. WORLD TRADE CENTER - DAY

DARIO

Attento ai DP (Destructive Passenger)  
C'è quello passivo e quello attivo.

Storia continua con l'introduzione di varie squadre che continuano il loro cammino.

CUT

Alla fine, del gioco, loro arrivano al primo posto e rintracciano i responsabili del gioco. Decidono di andarci fin lì. Trovano un enorme centro computerizzato ove i responsabili ci giocano sulla vita di ogni subwayer per fini economici. Pieno orchestramento. Vi è un altro pianeta che investe su di loro. Decidono di esplodere il centro. E lì ove dichiarano indipendenza da loro.